

文旅演艺 推介手册

北京世界文化遗产
北京老字号

秀北京 SHOW BEIJING





“秀北京”文旅演艺推广活动简介

文化为魂，旅游为根。文化和旅游部的组建标志着文旅发展新时代的到来，文旅融合是人民日益增长的美好生活需要，也是向世界更好地展示中国文化软实力的重要途径。

为推动北京旅游与演艺的深度融合，进一步做好北京文旅演艺的宣传推广，全方位展示北京丰富的文旅演艺资源，积极推动参与式、体验式特色旅游发展，北京市旅游发展委员会联合北京演出行业协会共同打造“秀北京”文旅演艺推广活动（简称“秀北京”）。活动立足于思想精深、艺术精湛、制作精良、市场认可的新创、复排、引进等精品演艺节目进行资源整合和宣传推广，从全新视角出发，全方位展示北京丰富的文旅演艺资源，释放北京热情，讲述北京故事，传递北京精神，彰显北京文化。

BEIJING

WORLD

CULTURAL

HERITAGE

北京世界
文化遗产



故宫

故宫位于北京市中心，旧称紫禁城，今天人们称她为故宫，意为过去的皇宫。于明代永乐十八年（1420年）建成，是明、清两代的皇宫，无与伦比的古代建筑杰作，世界现存最大、最完整的木质结构的古建筑群。东西宽750米，西北长960米，面积达到72万平方米，为世界之最；故宫的整个建筑被两道坚固的防线围在中间，外围是一条宽52米，深6米的护城河环绕；接着是周长3公里的城墙，墙高近10米，底宽8.62米。城墙上开有4门，南有午门，北有神武门，东有东华门，西有西华门，城墙四角，还耸立着4座角楼，角楼有3层屋檐，72个屋脊，玲珑剔透，造型别致，为中国古建筑中的杰作。



颐和园

颐和园是中国现存规模最大、保存最完整的皇家园林。利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的某些设计手法和意境而建成的一座大型天然山水园，也是保存得最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为皇家园林博物馆。





周口店遗址

周口店遗址位于北京城西南房山区周口店镇，距北京市中心约 50 公里。周口店遗址是我国著名的出土古人类化石、文化遗物和古动物化石的史前遗址。这里曾 480 生活着距今 70 万年至 20 万年前的“北京人”、距今 20 万至 10 万年左右的第四地点早期智人、距今 3.85 万至 4.2 万年前的田园洞人、距今 3 万年左右的山顶洞人。这些古人类、古文化和古脊椎动物化石地点，被统称为“周口店遗址”。

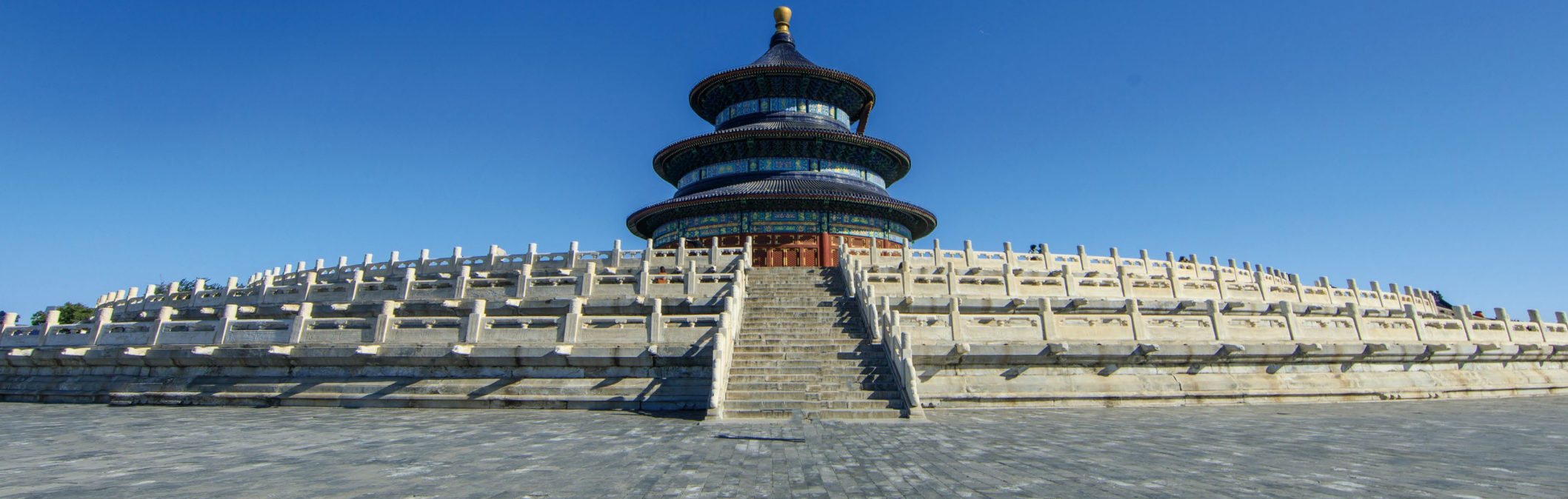




八达岭长城

八达岭长城是中国古代伟大的防御工程万里长城的一部分，是明长城向游人开放最早的地段。是国家 5A 级风景区，全国文明风景旅游区示范点，世界文化遗产，位于北京市延庆县军都山关沟古道北口。八达岭长城是明长城的一个隘口。

八达岭长城是明长城向游人开放最早的地段，八达岭景区以八达岭长城为主，兴建了八达岭饭店和由江泽民主席亲笔题名的中国长城博物馆等功能齐全的现代化旅游服务设施。景区以其宏伟的景观、完善的设施和深厚的文化历史内涵而著称于世。



天坛

天坛地处原北京外城的东南部。位于故宫正南偏东的城南始建于1420年（明朝永乐十八年）。是中国古代明、清两朝历代皇帝祭天之地。这个建筑综合体是帝王祭天的场所，它创造了一个象征性的联系，来加强孔子的社会的等级制度。总面积为273公顷。1961年，国务院公布天坛为“全国重点文物保护单位”。1998年被联合国教科文组织确认为“世界文化遗产”。

中国大运河

中国大运河是中国东部平原上的伟大工程，是中国古代劳动人民创造的一项伟大的水利建筑，作为世界上最长的运河，也是世界上开凿最早、规模最大的运河。北京段：万宁桥、东不压桥遗址，通惠河段、旧城段（什刹海 - 玉河）。





明十三陵

明十三陵是中国明朝皇帝的墓葬群，坐落在北京西北郊昌平区境内的燕山山麓的天寿山。这里自永乐七年（1409）五月始作长陵，到明朝最后一帝崇祯葬入思陵止。其间230多年，先后修建了十三座皇帝陵墓、七座妃子墓、一座太监墓。共埋葬了十三位皇帝、二十三位皇后、二位太子、三十余名妃嫔、一位太监。



BEIJING TIME-

HONORED

BRAND

北京
老字号



老舍茶馆

北京老舍茶馆以人民艺术家老舍先生及其名剧《茶馆》得名，位于北京市中心的天安门广场西南侧，是中国实施改革开放政策后，由北京市大碗茶文化发展有限公司于1988年12月15日投资创办的国内第一家文化旅游休闲茶馆。集京味茶文化、戏曲文化、饮食文化等民族传统优秀文化之精粹，融书茶馆、餐茶馆、清茶馆、大茶馆、野茶馆、清音桌等老北京六大传统茶馆之形式，有新京调茶餐坊、艺苑、四合茶院、品珍楼、演出大厅和北京礼物、国茶汇产品体验销售区以及“老二分”大碗茶摊、“戏迷乐”京剧票房、老北京传统商业博物馆三大公益项目，经营茶、戏、餐、礼四大服务产品体系。被誉为展示民族文化精品的“窗口”和联结中外人民友谊的“桥梁”；有着“北京城市名片”和“京味人文地标”的美誉。

六必居

相传六必居创自明朝中叶，挂在六必居店内的金字大匾是明朝大学士严嵩题写。俗话说“开门七件事：柴、米、油、盐、酱、醋、茶”，这是人们日常生活必不可少的。因为最初的小店铺不卖茶，就起名六必居。

六必居最出名的是它的酱菜，也是北京酱园中历史最久、声誉最显著的一家。有十二种传统产品，它们是：稀黄酱、铺淋酱油、甜酱萝卜、甜酱黄瓜、甜酱甘露、甜酱黑菜、甜酱仓瓜、甜酱姜芽、甜酱八宝菜、甜酱什香菜、甜酱瓜、白糖蒜。这些产品色泽鲜亮、酱味浓郁、脆嫩清香、咸甜适度。

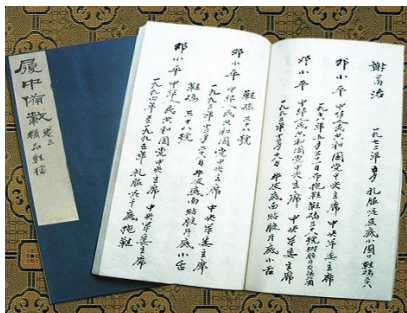




内联升

内联升始建于公元 1853 年（清咸丰三年）。创始人赵廷早年在京城一家制鞋作坊学做鞋，由于悟性极高，很快便学得一身好手艺。在积累了丰富的客户人脉和一定的管理经验后，赵廷决定自立门户。很快，在京城一位人称“丁大将军”万两白银的入股资助下，创办了内联升靴鞋店。

慧眼独具的赵廷分析了当时京城制鞋业的状况，认为京城缺少专业制作朝靴的鞋店，于是决定办一家朝靴店，为皇亲国戚、朝廷文武百官制作朝靴。



全聚德

全聚德创建于 1864 年（清朝同治三年），历经几代创业拼搏获得了长足发展。1999 年 1 月，全聚德被国家工商总局认定为驰名商标，是中国第一例服务类中国驰名商标。

菜品经过不断创新，形成了以独具特色的全聚德烤鸭为龙头，集“全鸭席”和 400 多道特色菜品于一体的全聚德菜系，备受各国元首、政府官员、社会各界人士及国内外游客喜爱，被誉为“中华第一吃”。原中华人民共和国总理周恩来曾多次把全聚德“全鸭席”选为国宴。

“全聚德”既古老又年轻，既传统又现代，正向着“中国第一餐饮，世界一流美食，国际知名品牌”宏伟愿景而奋勇前进。



荣宝斋

荣宝斋前身松竹斋，始建于1672年（清康熙十一年），1894年更名为荣宝斋，取“以文会友，荣名为宝”雅意得名，至今300余年。1950年公私合营，“荣宝斋新记”挂牌，1952年荣宝斋成为国有企业，并以郭沫若题词墨迹“荣宝斋”为标准商号字样沿用至今。新记60多年来，尤其是改革开放以来，荣宝斋在市场经济的磨砺中，逐渐转型为集书画经营、文房用品、木版水印、装裱修复、拍卖典当、出版印刷、展览展示、教育培训、茶文化、进出口贸易等于一体的综合性文化企业，拥有“木版水印”和“装裱修复”两项国家级非物质文化遗产技艺。



瑞蚨祥

瑞蚨祥，高级定制的中国领导品牌，1862年（清同治元年）创建于济南，获得“中华老字号”“中国丝绸第一品牌”“非物质文化遗产”“中国消费者信赖的著名品牌”等多项殊荣。将百年积淀的中国传统文化与勇于突破的创新精神结合，用高瞻远瞩的高度和远见卓识的视野，再次揭开崭新的历史篇章。

以神话中形似蝉的一对母子“蚨”为图案，申报注册了自己的标识。在经营上坚持“至诚至上、货真价实、言不二价、童叟无欺”从不迎合降价风，随波逐流；店员热情待客，全面介绍，服务周到；注重店容卫生和职业着装，讲究语言文明，绝无不干不净的秽言出口，为顾客创造一个舒适温馨的购物环境。



天福号

天福号始创于 1738 年（清乾隆三年），创始人是清乾隆年间的山东掖县人刘凤翔。2008 年天福号酱肘子制作技艺纳入国家级非物质文化遗产保护名录。

近 300 年来，天福号生产的酱肘子一直以其肥而不腻、瘦而不柴、皮不回性、浓香醇厚等特点而享誉京城。1999 年公司为了扩大发展，再上一层楼，在顺义空港工业区购地 20 亩，兴建了一座现代化的综合型肉类加工厂，其建筑规模 14000 平方米，职工近千人，其中技术人员百十余人，产品品种增至 70 余种。



同仁堂

北京同仁堂是全国中药行业著名的老字号，是国内最负盛名的老药铺。创建于 1669 年（清康熙八年），自 1723 年开始供奉御药，历经八代皇帝 188 年。在 300 多年的风雨历程中，历代同仁堂人始终恪守“炮制虽繁必不敢省人工，品味虽贵必不敢减物力”的古训，树立“修合无人见，存心有天知”的自律意识，造就了制药过程中兢兢小心、精益求精的严细精神，其产品以“配方独特、选料上乘、工艺精湛、疗效显著”而享誉海内外。





一得阁

一得阁成立于 1865 年，以墨汁名扬于天下，产品遍布神州大地及海外。产品有墨迹光亮、浓淡五色、书写流利、浓度适中、香味浓厚、写后易干、适宜揭裱、耐水性强、永不退色、沉淀性小、不激纸、四季适用、有古墨之特点等。

一得阁坐落在北京琉璃厂古文化街，宣武区南新华街 25 号。创始人谢松岱自家乡湖南湘乡到北京就读国子监，典簿教授七品文林郎。因深感研墨不便，经“屡试屡误、屡误屡悟”终于研制出可以与墨锭媲美的墨汁，开店销售获得使用者的好评，并亲自手书“一得阁”牌匾，店名是以楹联“一艺足供天下用”“得法多自古人书”冠首取之。

张一元

张一元茶庄的创办人为安徽歙县人张文卿，于 1896 年（清光绪二十二年）在花市大街摆设茶摊，光绪二十六年开设“张玉元”茶庄。光绪三十四年在前门外观音寺街路南购房开设了一间门脸的店铺，取名为“张一元”茶庄。取意“一元复始、万象更新”之意，亦即“开市大吉、日新月异”之意。不久迁至观音寺街路北一处三间门脸的店铺营业。1912 年又在大栅栏开设“张一元文记茶庄”。以“文”字表示为张文卿所开，三个茶庄以张一元文记为主。茶庄开业后，由于店址优越、经营得法，以质量上乘而声名远扬。

