

文旅演艺 推介手册

话剧·戏曲·儿童剧

秀北京 SHOW BEIJING

秀北京
SHOW
BEIJING



北京演出行业协会
Beijing Association of Theatre and Performance Industry



“秀北京”文旅演艺推广活动简介

文化为魂，旅游为根。文化和旅游部的组建标志着文旅发展新时代的到来，文旅融合是人民日益增长的美好生活需要，也是向世界更好地展示中国文化软实力的重要途径。

为推动北京旅游与演艺的深度融合，进一步做好北京文旅演艺的宣传推广，全方位展示北京丰富的文旅演艺资源，积极推动参与式、体验式特色旅游发展，北京市旅游发展委员会联合北京演出行业协会共同打造“秀北京”文旅演艺推广活动（简称“秀北京”）。活动立足于思想精深、艺术精湛、制作精良、市场认可的新创、复排、引进等精品演艺节目进行资源整合和宣传推广，从全新视角出发，全方位展示北京丰富的文旅演艺资源，释放北京热情，讲述北京故事，传递北京精神，彰显北京文化。

剧场观剧礼仪

【时间篇】

时间观念是一个人文化素质最基本的体现。在高速发展的信息时代，人们的时间观念越来越强。但少数观众对观看演出却产生了一种误解，他们认为看演出是个人休闲娱乐活动，早点晚点没有关系，其实这是一种最大的误会。恰恰相反观看演出更应该准时。因为入场券上的开演时间，就是对观众的承诺。必须按时开演以维护准时到场观众的合法利益。对于迟到的观众来说，不仅使您因看不到精彩的开场，得不到完美的艺术享受而遗憾。而在众目睽睽之下走进剧场，也影响到了多数按时入场观众的欣赏效果。所以一旦您偶然迟到，请您遵守剧院的有关规定。根据不同艺术品种和剧院的要求，请做到几点：

（一）对演出环境要求不高，对演员和观众均不会产生太大影响的剧节目，比如：京剧、曲艺、杂技、木偶等艺术门类的演出，迟到的观众一般准许及时入场就近入座，待节目中场休息再回到自己的座位。

（二）对演出环境要求很高，对演员和观众都会产生很大影响的剧节目，比如：交响音乐会、声乐独唱、合唱、歌剧其他无电声音乐会等，迟到观众不能随时进场，需要等一个曲目结束间，按照服务人员的指引，轻声入场就近入座，待中场休息时可以回到自己的座位。如果遇到曲目较长您就需要在场外耐心等待。

（三）对演出环境和对演员观众的影响程度介乎上述两种情况之间的剧目。比如：芭蕾舞、话剧、歌舞剧等艺术门类的演出，应根据具体剧节目的要求在确保不影响演员和其他观众正常观看的情况下就近入座，待中场休息时间回到自己的座位。

剧场观剧礼仪

【着装篇】

仪表着装是一个人内在气质的直接反映。不同的职业，不同场合着装又不同的讲究。剧场是欣赏文艺表演的艺术殿堂，也是重要的社交场所。所以仪表着装不仅是个人行为，也会对周围环境产生影响。观剧对个人仪表着装应与剧场作为艺术殿堂的环境氛围相协调，具体有以下几个方面：

（一）无论观众看什么演出都应仪表着装整洁大方无异味，特别不宜穿背心、短裤、拖鞋入场。

（二）观剧前不宜饮酒，最好不饮烈性酒。如觉饮酒过量，最好先到场外休息，待酒醒后再进入剧场。

（三）观剧前最好不食大葱、大蒜等异味较浓的食物。

（四）对于观看交响乐、芭蕾舞等高雅艺术的观众。仪表着装更为讲究，除务必做到以上要求外，为表示对艺术家的尊重，一般应穿着比较正式的服装，比如；男士穿西装打领带，女士穿典雅的时装等。

MODERN

DRAMA

话剧



网子

演出时间：2018.11.15-18

演出地点：国家大剧院

京味儿十足，充满情怀，在戏剧舞台上展现梨园行后台的辛酸人生，被各界专业人士的诚心力荐。

生意亏本，要寻短见的秋子，意外捡到了一个男婴，后机缘巧合下他收养了男婴并进入梨园行。一晃十六年，秋子自己做了箱官儿给演员勒头，男婴鸣春则从小学习武生，秋子一心想要让儿子成为像兰月芳一样的角儿，多次求剧场经理迟永发捧捧自己的儿子鸣春。

年底封箱演出后，迟永发酒后把与鸣春青梅竹马的哑女强奸了。事后秋子为了让迟永发捧鸣春选择了替他顶强奸犯的罪名，没料想哑女自尽，秋子锒铛入狱，一进去就是八年。出狱之后，鸣春虽已成角儿，却无法接受自己的父亲秋子再给自己勒头。后在迟永发的自首和兰月芳的劝说下，鸣春知道了真相，答应等上海演出回来就从新再让秋子给他勒头，二人重归于好。但日本人与国军吴淞口之战的一颗炮弹把鸣春炸死了。秋子听到迟永发带回的噩耗后，悲痛欲绝，最后在想象中给自己的儿子勒了最后一次头。





犹太城

演出时间：2018.11.09-11

演出地点：保利剧院

用满怀希望的不懈奋斗，诠释着人类生命的高贵。

第二次世界大战期间，纳粹德国军队将大批犹太人强行限制在立陶宛和波兰的一些指定隔离区内生活，这些犹太人聚居区被称为“犹太城”，又称“隔都”。

《犹太城》是以色列剧作家约书亚·索博尔 (Joshua Sobol) 创作的一部舞台剧，讲述二战期间德国纳粹占领和控制下的维尔纽斯犹太城里发生的故事。1941 年左右，正是欧洲大批犹太人惨遭屠杀的年代，维尔纳犹太城里，死亡威胁迫在眉睫，道德困境比比皆是，为了生存与尊严而挣扎的犹太城居民们建立起一个属于自己的剧团。在这样残酷的环境中，艺术究竟是一种奢侈还是不可或缺？



恋爱的犀牛

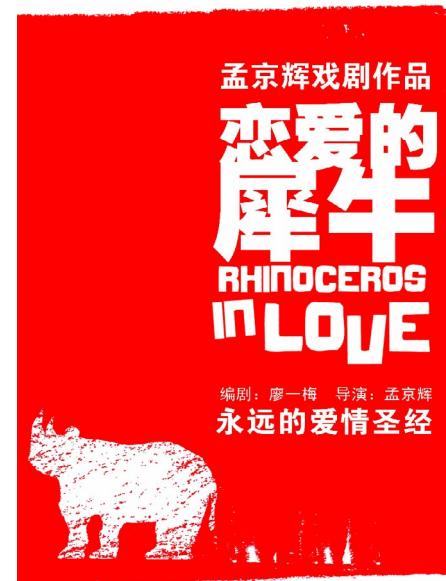
演出时间：2018.11.27-30

12.04-09/12.11-15

演出地点：蜂巢剧场

你是我温暖的手套，冰冷的啤酒，带着阳光气息的衬衫，日复一日的梦想。

性感神秘的女孩明明在年轻人马路面前出现的一瞬间，马路的生活彻底改变了。明明有着不可思议的铁石心肠，无论是鲜花、誓言、还是肉体的亲昵都不能改变，马路做了能做的一切，一次意外的巨奖看来能够使他获得明明，结果只是让他陷入更深的绝望。四处乱窜的推销员“牙刷”为马路找来妙龄女郎红红和莉莉，又导演了一场荒唐闹剧。马路的疯狂使恋爱指导员的理论彻底崩溃。在一个犀牛嚎叫的夜晚，马路以爱情的名义将明明绑架……





如梦之梦

演出时间：2018.12.21-25

演出地点：保利剧院

故事的开始是《西藏生死书》第269页，一位医学院刚毕业的学生，第一天到大医院上班，结果病房中五位病人当天死掉四位。当医术无效时，这位医生恐慌的发现，她多年来学校的训练，完全没有教她如何真正帮助这些濒临死亡的病人。她只能站在一边，当一个无助的旁观者，而这些病人一个一个在恐惧和惊慌中死掉，得不到任何启发或安慰。医生花很多精神怂恿濒临死亡的“五号病人”说出他的故事，从他的故事，我们进入其他角色的故事，以及他们的梦……于是主角们的生命，甚至于过去的生命及死亡开始交织在一起，形成这次史诗般的旅程。



谷文昌

演出时间：2018.11.16-25

演出地点：国家话剧院

心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒。一位既具有坚定党性又充满人性温暖的共产党干部谷文昌，以其博大的胸怀和超凡的勇气在老百姓心中树起一座不朽丰碑。

福建东山岛，大海边。春节到了，老书记谷文昌的妻子、孩子们和东山的父老乡亲们来到他的墓前，他们要在这个春节祭先的仪式上先祭谷公，再祭祖先。

1950年5月12日东山岛解放，谷文昌随长江支队来到东山。但是他没有想到，在波涛浩淼的大海边的东山竟然是风口，是沙漠，是饥饿之地，是死亡之岛。谷文昌以他的智慧和勇气，以对党的无比忠诚和对人民的无比热爱，秉承着“不带私心搞革命，一心一意为人民”的精神带领东山人民在艰难困苦中打井、治沙、植树造林，创造美好生活，让曾经是满眼荒漠，遍地饥饿的死亡之岛变成生命绿洲，让东山岛焕发活力换了人间。



演员实验教室

演出时间：2018.11.16-17

演出地点：国家大剧院

兰陵剧坊经典作品传奇，再现兰陵人踏上剧场的故事。





结婚进行曲

演出时间：2018.11.8-11

演出地点：国家大剧院

情感罗生门，探讨当代人对于婚姻的理解和处理方法。

“婚姻从门口进来，自由打窗户飞走”——这是怀特一直以来笃信的真理，作为一位知名作家，他与同为艺术家的画家女友玛丽坚持着不婚的理念，以拒绝婚姻的同居方式过着自以为的“自由”生活，直至终于无法忍受这样的生活带来的漫长瓶颈。

在一番协议后，两个人决定以自己的方式寻找着突破现状的另一条出路，但经过努力尝试后却一无所获。最终，他们决定结婚，放弃以前所谓的自由，争取真正的自由。

《结婚进行曲》响起，两人的新生活开始了……



蒋公的面子

演出时间：2018.11.27-12.1

演出地点：国家大剧院

这是一个后辈学生根据校史传说虚构的关于前辈老师和校长的故事。

1943年，陪都重庆，抗战时期。蒋介石亲任国立中央大学（1950年改名南京大学）校长，邀请中文系三位知名教授吃年夜饭。这使三位教授很纠结，去与不去都很为难，要不要给蒋公这个面子呢？

1967年，旧都南京，“文革”时期。三位教授为此事遭受审查，他们对是否受到蒋介石邀请和是否赴过蒋介石的宴席各有不同的回忆。



原野

演出时间：2018.12.12-16

演出地点：国家大剧院

原野上，戴着镣铐的仇虎从囚车上跳下来。他砸开脚铐，准备找害死父亲的焦阎王报仇，却发现焦阎王已死，昔日的恋人金子也嫁给了焦阎王的儿子——自己的朋友大星。大星爱金子却又惧怕母亲，瞎眼的焦母心狠手辣，对金子异常狠毒。但仇虎突然出现令焦母十分不安……

《原野》是中国现代文学史上非常杰出的戏剧大师曹禺先生的经典名著。通过一个复仇的命运悲剧故事，深刻地展示出作家对“人生困境”的困惑以及对神秘宇宙的哲学思考。



小井胡同

演出时间：2018.11.2-11

演出地点：首都剧场

老话儿说：东富西贵，北贱南贫。北京南城的小井胡同住着一群普通百姓：电车工人刘家祥和妻子刘嫂，面铺掌柜老石夫妇，袜子铺小业主许六和刚接回家做妻子的从良妓女，被国民党军队拉去当伙夫的陈九龄，旧警察吴七，卖假药的混混儿小环子……解放军围城，世道要变了，这些平头百姓开始演出一场人生大戏。不料，天有不测风云，新中国的道路并不平坦。随着小媳妇儿从乡下进城，住进了小井胡同，老街坊们又迎来了不平凡的岁月。热火朝天的“大跃进”中，人们不甘落后，一心要“跑步进入共产主义”，却闹得人仰马翻，房倒屋塌……



我们的荆轲

演出时间：2018.12.12-16

演出地点：首都剧场

荆柯刺秦全新解读，功名彼岸古今众生，假如我们都是荆轲？也许我们都是荆轲！

战国末年，群雄逐鹿，秦国一家独大，势吞天下。曾为秦国人质的燕太子丹仇恨惶恐之余，征寻刺客，谋划刺杀秦王嬴政。

燕国乡间的一处屠狗房内，秦舞阳、狗屠、高渐离等人空谈“侠士好名”之道，背后讥嘲“剑客”荆轲四处送礼谋求前途的行径。荆轲拜访剑客田光企图摆脱落魄的现状，不想田光却以性命相交将刺秦大业委托于他。荆轲尚在接受与推拒间徘徊时，燕太子丹又以豪宅、美姬相赠。两难之际，刺秦的计划已无法控制地悄然展开。期间，荆轲爱上了太子丹赠予的美人燕姬。心思婉转的燕姬与荆轲演习刺秦的经过，一语道破荆轲的困境，并且指出了一条晦暗得令人瞠目却又堂皇得青史留名的解决之道……



她弥留之际

演出时间：2018.12.21-

2019.01.07

演出地点：人艺实验剧场

这是一出关于爱的谎言的轻松喜剧。风烛残年的母亲和终身未嫁的老姑娘相依为命，母亲深感自己不久于人世，她最大的愿望就是——在她弥留之际，能看到女儿出嫁，组成自己的幸福家庭，要是能再抱上外孙女就更好了。为了实现自己的愿望，老妈妈和女儿谈起了人生和爱情……女儿看到妈妈在生命的尽头还在为自己的婚事操心，心情复杂……

新年前夕，“女婿”和“外孙女”突然出现，母女二人的世界一下子热闹起来。接着，误会和闹剧不断上演……

新年到了，消失的“女婿”和“外孙女”还会回家吗？真相真的那么重要吗？

合同婚姻

演出时间：2018.11.4-25

演出地点：人艺实验剧场

时代环境在变，爱情与婚姻却是永恒的话题。年轻人有着怎样的婚恋观，需要我们重新去挖掘。



聊斋

演出时间: 2018. 11.14-18

演出地点: 保利剧院

蒲先生原意是要当一位畅销书大作家，但事与愿违，只能随波逐流，经营起一个供人下载的APP，名叫“斋聊”，里面有各种由他创造出来的美女，让孤家寡人可以把温柔乡随传随到。

然而，其中一位佳人胡小姐，却似乎比他更了解自己。加上胡小姐的无处不在，使蒲先生疑幻疑真：难道她真有其人？是他曾经的女友？妻子？离异伴侣？抑或是红颜知己？



一个陌生女人的来信

演出时间: 2018.10.26-11.11

演出地点: 蜂巢剧场

《一个陌生女人的来信》此次的独角戏依旧根据奥地利作家斯蒂芬·茨威格的同名小说进行创意改编，是一次再造经典的尝试。小说中，一个陌生的女人在她生命的最后时刻，饱蘸着一生的痴情写下了一封凄婉动人的长信，向一位著名的作家袒露了自己绝望的爱慕之情。原著的柔情与催泪笔法，成就了茨威格“世界上最了解女人的作家”的称号。而此次改编话剧，在原著小说的雏形上将荒诞发挥到极致，讲述陌生女人和W先生“三次做饭与三次交欢”的疯狂爱情。



北京邻居

演出时间: 2018.11.29-12.02

演出地点: 北京喜剧院

40岁的北漂“刘作家”夫妇、卖烧饼的东北小伙儿胡冬，皆因租房，与胡同里的刺儿头“赵公安”不打不相识。有胡冬被赶出来的惨痛先例，夫妇俩不得不完成房东冯老太提出的条件——与“赵公安”搞好关系。

在和街坊们的交往的过程中，“刘作家”的视界里出现诸多疑问：为何“冯老太”卖出一包卫生纸都高兴半天；为何海师傅整天隐忍压抑；为何被赶出院儿的胡冬三九天在老杨头儿的煤屋里蜗居死活不挪窝儿；为何老杨头儿见天儿地守着自家大门，他在看护着什么……



两只狗的生活意见

演出时间: 2018.11.07-11

演出地点: 蜂巢剧场

两只狗离开家乡进入城市，他们寻找幸福的生活，寻找伟大的理想，然而城里的世界并不象他们想象得那么美好……四处碰壁之后，他们对生活产生了各种意见，这些意见是他们简单纯洁的头脑无法理解的生存难题。为了能够吃上一口饱饭，来福和旺财在街头卖艺，参加明星选秀进入娱乐圈，去当保安，被富人收养又被抛弃，被狗队打得遍体鳞伤，最后，他们决定勇敢地面对生活，不管生活有多艰辛，一定要勇敢地走下去！



那次奋不顾身的爱情

演出时间: 2018.10.26-11.18
演出地点: 繁星戏剧村

一个是玩世不恭的花花公子，一个是贤良淑德的纯情女孩，他们之间的缘分竟源于一次意外。因为一次意外，他穿越回了奶奶的青年时代，和奶奶成为了同学，经历了奶奶的初恋，自己也爱上了一个叫静怡的女孩。当经历了一次奋不顾身的爱情之后，发现了那个年代的青年人对于爱情的纯粹，以及把爱情视为信仰的执着。



婿事待发

演出时间: 2018.11.22-12.02
演出地点: 北京9剧场

美国留学的姐姐年近30仍未找到归宿，在一次爬山途中认识了年近七旬的Andy，二人彼此倾心。但随着二人婚事临近，男友提出希望拜访女方父母，而姐姐深知，男友的年纪对于自己观念传统的家庭来说是绝对的禁忌。

为了掩饰男友的身份，姐姐请求妹妹编造谎言企图瞒过家人，随着各种不同身份的人物接连出现，麻烦越来越大，撒的谎也越来越多人……



罗密欧与朱丽叶

演出时间: 2019.01.11-13
演出地点: 北京9剧场

《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚早期的著名悲剧，描写了两个热恋的男女被拆散后，双双殉情的故事。《罗密欧与朱丽叶》中大量的抒情意象和抒情形式，男女主人公弹奏了一曲情意缠绵青春的颂歌、爱的颂歌。尽管这纯粹、美好的爱情与理性、法度和社会责任等尘世的价值观念相对立，但男女主人公在死亡中实现了尘世所不容的恋情，显示了青春和爱情的巨大力量，从而化解了两个家族的仇恨。莎士比亚用诗情化的笔触，使悲怆的死闪耀着人性的灵光，回响着浪漫的旋律……



白鹿原

演出时间: 2018.11.14-17
演出地点: 北京展览馆剧场

根据著名作家陈忠实的经典小说《白鹿原》改编，演员阵容涵盖了陕西人艺老中青三代演员，在舞台上呈现原汁原味、地地道道的西北风土人情。该剧延续了小说原有的故事主线，巧取风水地、恶施美人计、孝子为匪、亲翁杀媳等故事情节在舞台上得到了立体的呈现。这版演出在舞美上更具陕西特点，山坡、窑洞、老树等都让观众感受到了浓浓的西北风韵。



乌龙山伯爵

演出时间：2018.12.22-24

演出地点：北京展览馆剧场

一个无工作、无房子、无车子的“三无”青年谢蟹忽然得到巨额遗产，又阴差阳错地被误认为银行抢劫犯而被警方通缉。知情者要么死去，要么是他的对手。他该如何实现自我救赎？



一个人的莎士比亚

演出时间：2018.12.21-22

演出地点：隆福剧场

你的人生中是否也曾有过一位老师，用他自己的方式深刻的影响了你？

他，也许是《死亡诗社》里的基廷教授，也许是《哈利·波特》里的斯内普教授，也许是《一个人的莎士比亚》里疯狂热爱着莎士比亚的瑞维尔校长...



婚姻情境

演出时间：2018.12.12-16

演出地点：鼓楼西剧场

《婚姻情境》(Scenes from a Marriage) 最初是由英格玛·伯格曼编剧并导演的六集电视电影，寓意着伯格曼对婚姻生活与两性关系的沉思。正如王小帅在评价《婚姻情境》时曾说过的那样：“中早期伯格曼影像的那些晦涩完全消失了，回到像电视剧、情景剧一样的环境里去。但是故事看进去以后，内心的那种恐惧、那种压抑同样是非常强大的。”

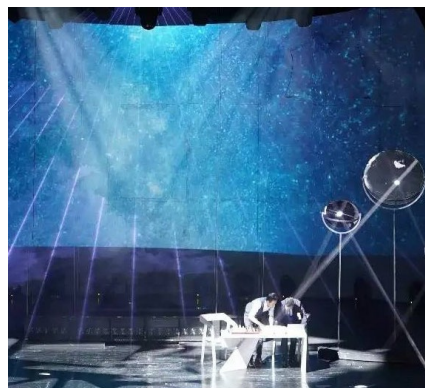


丽南山的美人

演出时间：2018.11.28-12.09

演出地点：鼓楼西剧场

在爱尔兰的一座小镇上，四十岁的女儿莫琳和年老体衰的母亲玛格生活在一起。母亲玛格虽然生活全靠莫琳照顾，但性格专横，处处想控制女儿的生活。随着姐妹们纷纷远嫁他乡，一直单身的莫琳不得不单独照顾母亲二十年之久，长时间的相处，让母女二人的关系变得非常紧张。



三体

演出时间：2018.11.09-11

演出地点：世纪剧院

气势磅礴的3D科幻巨制舞台剧《三体》根据亚洲首获“雨果奖”科幻巨擘《三体》改编；中国戏剧史上的一次科幻启蒙；融合裸眼3D多媒体特效的高品质视觉盛宴。



谈判专家

演出时间：2018.12.05-27

演出地点：世纪剧院

“一见你就笑，一笑就厄运。是天生克星？还是那灯火阑珊处，蓦然回首之人？”《谈判专家》正是一个疯狂的宿命故事。若把话剧比江湖，开心麻花埋头做戏，武功风流自成一派，而《谈判专家》，定是麻花的一部独门秘籍……

CHINESE
THEATRE

戏曲

大宅门

演出时间：2018.11.14-15

演出地点：长安大戏院

清光绪年，晚清光绪年，京城药行大宅门白家七少爷白景琦远走济南，凭借驴胶生意名声大噪，人生得意时遇花魁杨九红，杨九红感念白景琦劫官车、下大狱的英勇之举，自愿赎身为妾。白家二老爷病逝，白景琦得信归家，灵堂之上获知父亲死因。白家三老爷与掌家白文氏、白景琦冲撞，时逢杨九红抱幼女怀身孕来至宅门，与白文氏针锋相对，门前受辱，女儿被夺。白文氏威迫白景琦留下杨九红腹中白家之后，白景琦万般无奈追至车站，与杨九红相对之间，再见亦难…



人民大会堂· 京剧名家名段 新年演唱会

演出时间：2019.01.01

演出地点：人民大会堂
万人礼堂

人民大会堂·京剧名家名段新年演唱会是北京市演出有限责任公司开展的大型戏曲类项目，是2016年北京市演出有限责任公司在第20届人民大会堂·北京新年音乐会的基础上全新推出的又一大型新年品牌项目。新品牌项目旨在打造具有中国传统特色的一台京剧新年艺术盛宴，弘扬民族文化，打造中国传统精品演出，开创中国国粹艺术的盛世。

《邓稼先》《女驸马》

演出时间：2018.11.06-08 /
11.10-11

演出地点：国家大剧院



1958年仲夏的一天，邓稼先接受国家最高机密任务——秘密研制原子弹。他与妻子许鹿希告别时，却不能说出离开的原因，只说要出一趟很长的差，去做一件让国人都感到骄傲的事。为了心底的强国梦，邓稼先踏上征途，苦心孤诣，隐姓埋名，进入与世隔绝的西北戈壁。仅仅6年的光阴，在大漠戈壁，一朵巨大的蘑菇云，腾空而起！邓稼先用自己的一生，诠释出对祖国的“大爱”——生命之绚烂、信仰之圣洁、品格之纯净。

黄梅戏代表作《女驸马》是一部极富传奇色彩的古装戏，湖北襄阳道台之女冯素贞与李兆廷自幼相爱，由母亲作主订亲。后来李家衰落，素贞母也去世。素贞继母嫌贫爱富，竟逼李兆廷退婚，故事由此展开。

下鲁城

演出时间：2018.11.21-22

演出地点：长安大戏院

公元前 202 年，楚汉相争历经数载，胜负已分，韩信十面埋伏，项羽自刎乌江，汉军席卷江东，楚地望风请降。惟有项羽生前的封邑—鲁城，以弹丸之地坚守拒降。满城义烈军民，在项羽之叔父、楚将项伯率领下，誓与孤城共存亡。

汉营军中，诸将皆主张兴师讨伐。军师张良、刘邦之妻吕雉则劝说刘邦顾念一城

生灵及项伯恩谊，勿要轻动干戈。刘邦遂与张良、樊哙化装为商贩，亲探鲁城。进了鲁城，他们惊讶的发现，尽管强敌压境，军民们却从容不迫，礼仪如常，全无末日将至的恐慌。而鲁城父老在危难关头表现出来的团结一心、舍生取义、威武不屈、诚实不欺也深深打动了他们。

交战之日，鲁城军民抱着必死的决心严阵以待，却见烟尘滚滚，汉军缟素而来，旗门开处，刘邦率众文臣武将，簇拥环护着西楚霸王项羽的棺槨……



藏地彩虹

演出时间：2018.11.05-06

演出地点：全国地方戏演出中心

死神一直跟援藏医生方丹作对，当方丹找到先心病小患者达瓦时，她正经历死亡，村民准备送往天葬台。方丹要查明原因，意外发现达瓦是假死，死神与她争夺，方丹以命相赌，并带达瓦回拉萨治疗。奶奶德吉探明一批孩子要去北京手术，偷偷将孙女带走，拜庙问佛。

方丹为怀孕的梅朵检查，告诫她先心病严重，胎儿会危及生命，劝她流产，梅朵非但不肯，还求方丹协助隐瞒病情。方丹见到梅朵丈夫次仁，认出是初恋唐辉，多年前人间蒸发。方丹疑窦丛生。从梅朵口中得知，次仁的腿是假肢……



DRAMA

FOR

CHILDREN

儿童剧



冰雪奇缘

演出时间：2018.12.08
演出地点：梅兰芳大剧院

大型儿童魔幻舞台剧《冰雪奇缘》根据安徒生经典童话《白雪皇后》改编，是一部由中外联合打造的国际水准儿童剧。剧中的“冰雪王国”是一个神秘奇幻的世界，主人公们误入了一个山洞进入奇幻世界冰雪王国。他们通过英勇的冒险，与冰雪女巫斗智斗勇来拯救冰雪王国的人们。全新舞台剧版《冰雪奇缘》中有会说人话的动物：雪宝、驯鹿、百眼巨人、雪狼、树精、水怪和人鱼等等，有善良的半人马和驯鹿，还有伟大的太阳神阿波罗。在它们的帮助下，小主人公们通过英勇的冒险和战斗，一次次战胜邪恶，保卫了这个神奇而充满欢乐的国度……故事以正义与邪恶的斗争为线索展开，寓意深刻，并富于戏剧性，情节紧张曲折动人，想象奇特，引人入胜。



宝船

演出时间：2018.11.03-04 / 11.10-11
演出地点：中国儿童艺术剧院

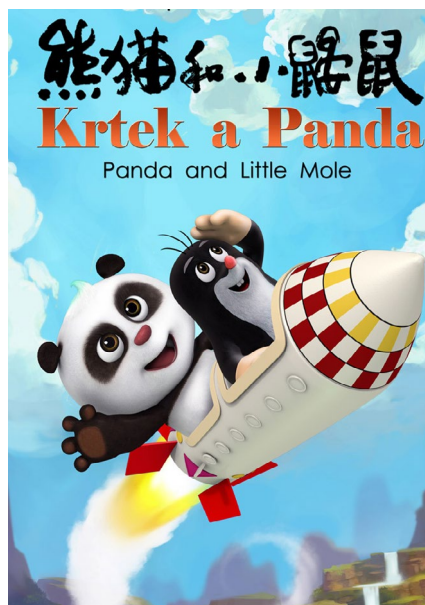
该剧讲述了善良勤劳的王小二在山中砍柴时，救起落水老汉李八十，为感谢王小二，李八十送给王小二一条小纸船，并教给王小二一篇口诀，可以将小纸船变成一条乘风破浪的大船。洪水来临了，王小二驾着宝船，帮助很多动物脱离险境，并在大水中救起好吃懒做的张三。洪水退去后，贪婪的张三趁大家重建家园时，偷走宝船献给了皇帝。王小二在李八十和朋友们的帮助下，进皇宫夺回宝船，并让贪婪的张三和愚蠢的皇帝受到了应有的惩罚。



小丑也疯狂

演出时间：2018.11.03-11
演出地点：中国儿童中心剧院

最爆笑最互动的幽默杂技、幽默魔术、幽默运动会、幽默演奏等形式多样的幽默滑稽小丑表演即将走到你的身边。演员们将为观众带来一场热闹非凡的幽默大戏，令观众过目不忘，叹为观止。



熊猫和小鼹鼠

演出时间：2018.11.10-11
11.17/12.08-09
演出地点：木偶剧院

朱雀红和朱雀蓝举着“微飘”在森林里飞来飞去，传递一条叫人惊喜的信息：熊猫的好朋友、可爱的小鼹鼠决定在中国的森林里安家。这个信息一下子成了爆炸新闻，森林里的小动物们乐翻了天，他们动脑筋，为小鼹鼠准备各种奇特的礼物，有的准备了五星级竹床，有的准备了核桃、花生、板栗等干果，也有的准备了新鲜的蔬菜水果，还有的编织了精美的地毯。狐狸这两天行动诡秘，引起了小动物们的疑心，设立了瞭望哨用望远镜观察，分两路兵马暗地里跟踪，看狐狸到底要搞什么鬼名堂……温暖助人的爱心，好看好玩的故事，让观众进了剧场就兴奋、激动、开怀畅笑。

木又寸

演出时间: 2018.12.15-16

12.22-23

演出地点: 中国儿童艺术剧院

一棵森林里的银杏树，因为美丽而被移植到了城市。告别山鹰和树伙伴，一路上它认识了柳树大姐、杨树兄弟、小猫一家和知了，认识了火车、街道、餐厅和公园，经历了拍电影、拆迁、停电……在人的世界里经历着树的全新命运。

这是一棵小银杏树的故事。它只有90岁，按照银杏能活上千年的树龄，它还只是个小树朋友。

为什么要叫“木、又、寸”呢？因为它在故事里不断地经历着分离：与家乡分离、与伙伴分离、与朋友分离、与自己分离。随着它的每一次迁徙，在种种分离、相识和重逢中，我们会了解一棵树的生命感受。之后，或许我们会发现，似乎熟悉的身边世界跟曾经认识的有所不同……



国王在姆咪谷

演出时间: 2018.12.01-02

12.08-09

演出地点: 中国儿童艺术剧院

在远方的城堡里，国王和他的侍从卡尔松正通过望远镜窥视着姆咪谷，国王和卡尔松决定让姆咪们摘掉大鼻子，并邀请他们全家来到城堡，亲自教他们如何守规矩。在告别城堡的时候，他们决定邀请国王到姆咪谷做客。可由于吃错了姆咪妈妈的药片而飞了起来。……

鹬·蚌·鱼

演出时间: 2018.12.01-02

12.08-09

演出地点: 中国儿童艺术剧院



有一个中国成语，叫“鹬蚌相争，渔翁得利”。我们重新讲了这个故事：渔翁跟鹬和蚌都生活在小河边，捕鱼为生。渔翁有个妻子，要过好生活，所以他每天都要捉好多鱼。这一天，没捉到太多鱼的渔翁被赶回小河边。为了讨好妻子，他决定去捕鹬、捕蚌，结果，被奋力反抗的鹬和蚌分头打败……

比得兔 - 万圣节狂欢夜

演出时间: 2018.12.02

演出地点: 北京剧院



比得、莉莉、本杰明是三只活泼善良的小兔子。它们聪慧勇敢，从狐狸托德家中救出了鸭子杰米玛太太。同时，它们也最喜欢去麦格先生的菜园里偷吃萝卜。万圣节前夕，森林里的小动物都忙着迎接它们心中最期盼的节日，却发现忘记了准备最重要的东西——南瓜。三只兔子答应伙伴们会把南瓜带回来一起欢庆节日。却不知危险正悄悄来临……



北京人民艺术剧院

北京人民艺术剧院是一个具有独特表演风格的中外闻名的专业话剧院，始建于1952年6月，首任院长为著名剧作家曹禺。现任院长任鸣。作为中国最负盛名的专业话剧院，在长达60余年的艺术发展中，北京人民艺术剧院已形成鲜明的演剧风格，以长期的艺术实践与美学理论的积累，在现实主义与民族化、体验与体现及再现戏剧美学的内涵上，均达到了完美的融合，创建了著名的“北京人艺演剧学派”。

北京人民艺术剧院自建院以来共上演了古今中外不同风格的剧目300余部。在上个世纪的五、六十年代，剧院以演出郭沫若、老舍、曹禺和田汉的剧作而闻名于世，其代表性的剧目有《龙须沟》、《虎符》、《蔡文姬》、《武则天》、《茶馆》、《骆驼祥子》、《雷雨》、《日出》、《北京人》、《关汉卿》以及外国剧目《怪吝人》、《伊索》、《智者千虑，必有一失》等。著名戏剧家焦菊隐先生曾担任剧院的总导演。在长期的艺术实践中，剧院诞生了以于是之、刁光覃、舒绣文、田冲、朱琳、童超、郑榕、蓝天野、董行佶等人为代表的一大批表演艺术家。

上个世纪的八十年代之后，剧院上演剧目百余部，其中多部剧作演出达百场以上，多次获得文华奖、五个一工程奖等。濮存昕、梁冠华、杨立新、宋丹丹、冯远征、吴刚、何冰、徐帆、陈小艺、胡军、王斑等一大批活跃于当今舞台上的演员脱颖而出。近年来，剧院又推出了一系列引人瞩目的优秀剧作。

THEATRE
PRESENTATION
剧场推介



长安大戏院

建于 1937 年，新址位于东长安街北侧光华长安大厦内，是北京长安街上高档、豪华、舒适的现代化剧场。该剧院是古典风格与现代建筑艺术的完美结合，深具明清风格，大厅内配以雅致的红木桌，舒适的软椅，再加上“手绘婴戏园”茶具，清宫食点可使观众仿佛置身于明清时代的戏园。古朴典雅的观众厅，可同时容纳 800 余人观看演出；厅内还设有豪华的贵宾席。戏院拥有先进的舞台设施和精良的剧场设备，可升降旋转的舞台、伸缩自如的乐池、电脑控制的灯光音响等，可以适宜不同形式的演出。长安大戏院以上演经典剧目为主，尤其是以京剧为代表的各种艺术形式的演出。