

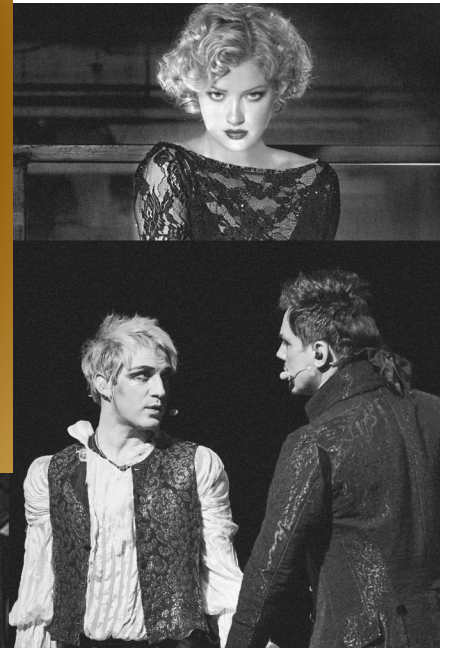
# 文旅演艺 推介手册

音乐会·演唱会·音乐剧

# 秀

北京  
SHOW  
BEIJING

秀  
北京  
SHOW  
BEIJING



## “秀北京”文旅演艺推广活动简介

文化为魂，旅游为根。文化和旅游部的组建标志着文旅发展新时代的到来，文旅融合是人民日益增长的美好生活需要，也是向世界更好地展示中国文化软实力的重要途径。

为推动北京旅游与演艺的深度融合，进一步做好北京文旅演艺的宣传推广，全方位展示北京丰富的文旅演艺资源，积极推动参与式、体验式特色旅游发展，北京市旅游发展委员会联合北京演出行业协会共同打造“秀北京”文旅演艺推广活动（简称“秀北京”）。活动立足于思想精深、艺术精湛、制作精良、市场认可的新创、复排、引进等精品演艺节目进行资源整合和宣传推广，从全新视角出发，全方位展示北京丰富的文旅演艺资源，释放北京热情，讲述北京故事，传递北京精神，彰显北京文化。

## 剧场观剧礼仪

### 【谢幕篇】

演出剧目结束后演员谢幕是整个演出活动的重要组成部分，是演员表达对观众谢意的一种高雅艺术文化礼仪。作为观众也应以礼相待，向艺术家表示敬意和感谢。不同的艺术形式，谢幕也有不同的讲究和形式。

（一）在演出过程中，每个节目或曲目结束后演员都会向观众谢幕。但一些小型和比较简单的演出，有时不安排总谢幕，而是在最后一个节目演员谢幕后演出活动结束，在这种情况下，观众应在最后一个节目谢幕时起立鼓掌，待演员谢幕退场后再按顺序退场。

（二）一般情况下大型演出和歌剧、话剧、舞剧、芭蕾舞等都会安排总谢幕程序。由于总谢幕相对时间较长，由一般演员、次要演员和主要演员到主演等依次谢幕。有时导演还特意把总谢幕编排成非常艺术化的程序，所以在这种谢幕的过程中观众不宜站立起来，而应在座位上热烈鼓掌，到总谢幕结束前全体起立报以更热烈的掌声，待演员退场后或大幕开始关闭时再按顺序退场。

（三）交响音乐会的谢幕有独特的形式，其顺序与芭蕾舞等相反，一般是演出结束后指挥先谢幕，然后是首席谢幕，最后是全体乐手起立谢幕。退场也是指挥先退场，然后是首席，其他乐手依次退场。在谢幕过程中观众应在座位上热烈鼓掌。因为交响音乐会一般会安排返场，返场后指挥也会再次上场谢幕，这种谢幕或返场有时多会达 2-3 次，所以欣赏交响音乐会时应在确认乐手离开座位退场后，观众再顺序退场。



CONCERT

音乐会



## 2019 第 23 届 人民大会堂·北京新年音乐会

演出时间：2018.12.31

演出地点：人民大会堂

北演公司创意主办的“人民大会堂·北京新年音乐会”自1996年创办以来已成为北京知名的演艺品牌，至今已经走过了22年的辉煌历程，是目前国内历史最长、知名度最高、最具国际影响力的新年音乐会。该项演出多年来一直坚持“名团、名家、名曲”和“国际水准、中国气派、北京特色、节日气氛”的品牌创意理念，以固定的演出时间、固定的演出场地、固定的演出形式形成了独一无二的品牌特征，已成为北京市标志性的音乐盛事和文化名片，及国家级重点演出品牌。



## 挪威国宝级天团 《神秘园》北京音乐会

演出时间：2018.12.12

演出地点：北京展览馆剧场

神秘园 (Secret Garden) 乐队成立于1994年，由来自爱尔兰的小提琴家菲奥诺拉·莎莉 (Fionnuala Sherry) 与来自挪威的钢琴家、作曲家罗尔夫·勒夫兰 (Rolf Løvland) 和众多北欧乐器演奏家共同组成。



## 国家大剧院合唱团“在希望的田野上”新时代优秀歌曲合唱音乐会

演出时间：2018.11.17

演出地点：国家大剧院

国家大剧院合唱团成立于2009年12月，由著名指挥家吴灵芬担任指挥。作为中国最高表演艺术殿堂所属的专业文艺演出团体，合唱团秉承大剧院人民性、艺术性、国际性的宗旨，被公认为是一支充满朝气及无限潜能的专业合唱团。



## 杜达梅尔与柏林爱乐乐团音乐会

演出时间：2018.11.22-11.23

演出地点：国家大剧院

11月22日 嬉游曲，升C小调第五交响曲

11月23日 钢琴：朗朗、C小调第24号钢琴协奏曲





## 春天里的歌 - 世界名歌童声合唱 新春音乐会

演出时间：2019.01.12

演出地点：中山音乐堂

享誉世界的童声合唱团，由著名指挥家杨鸿年创建于1983年登台纽约卡内基音乐厅、林肯艺术中心。参加2008年北京奥运会开幕式，演唱会歌《奥林匹克颂》。



## 法国圣马可童声合唱团 北京音乐会

演出时间：2018.11.1

演出地点：北京展览馆剧场

2004年有部感动了全球千万观众的电影《放牛班的春天》。电影里的合唱团小演员来自导演寻遍全法国而找到的法国里昂圣马可童声合唱团，合唱团的指挥尼古拉斯·博特同时也是影片的音乐总监，随着电影的全球公映获空前成功，其原声大碟更卖出超过两百万张。



## 中国国家交响乐团 乐季音乐会

演出时间：2018.11.04

演出地点：国家大剧院

中国国家交响乐团是中华人民共和国文化部直属音乐表演团体，是中国最优秀的职业交响乐团之一。其前身是成立于1956年的中央乐团，乐队成员均为国内最优秀的音乐人才。半个世纪以来，几代音乐家以艰苦卓绝的艺术实践，赢得了中国交响乐在世界的显赫声望。



## 劳伦斯·福斯特与柏林音乐 厅管弦乐团音乐会

演出时间：2018.11.03

演出地点：国家大剧院

劳伦斯·福斯特，美国著名指挥家，自2013年开始担任马赛歌剧院音乐总监，2017年9月被任命为波兰国家广播交响乐团艺术总监及首席指挥。在此之前，他曾在巴塞罗纳交响乐团、蒙特卡罗爱乐乐团、耶路撒冷交响乐团、休斯顿交响乐团、洛桑室内管弦乐团等担任音乐总监。在担任葡萄牙古本江管弦乐团音乐总监的十年中取得了巨大成功，之后成为该团的桂冠名誉总监，他率领乐团参加了基辛格夏季音乐节，并到访德国、西班牙、巴西进行巡演，与郎朗等诸多优秀独奏音乐家进行合作。





## 2018 国际钢琴系列之 “经典诠释”杨·李谢茨 基钢琴独奏音乐会

演出时间：2018.11.11

演出地点：国家大剧院

杨·李谢茨基，年仅 22 岁的加拿大钢琴家杨·李谢茨基因成熟非凡的演绎、独特的琴音及富有诗意的鉴赏力而备受赞誉。《纽约时报》评价称，“他让每个音符都变得有意义”。深富洞察力的诠释、精熟的技法及对艺术与生俱来的喜爱，这些特质让他拥有超越年龄的音乐表现力。



## 巴伦博伊姆与柏林国家歌 剧院管弦乐团音乐会

演出时间：2018.11.18-20

演出地点：国家大剧院

巴伦博伊姆将带领他执掌多年的柏林国家歌剧院管弦乐团为北京观众带来勃拉姆斯交响曲全集，同时还将带来舒伯特、贝多芬的交响曲作品。巴伦博伊姆大师将通过这三场音乐会，与观众展开一场古典音乐超长对话。

巴伦博伊姆以钢琴家步入古典乐坛，同时以指挥家的身份活跃多年。很多观众是听着他与大提琴家杜普蕾的爱情故事长大的，很多琴童是看着他录制的贝多芬钢琴奏鸣曲全集视频成长的。在指挥台上他则是德奥音乐最具说服力的演绎者，贝多芬、勃拉姆斯的交响曲乃至瓦格纳歌剧的诠释都水准极高。



## “致敬中外经典”李心草 与国家大剧院合唱团音 乐会

演出时间：2018.11.24

演出地点：国家大剧院

李心草，中国指挥家。现任中国交响乐团首席指挥、中国音乐家协会理事、中华全国青联委员、中央国家机关青联副主席、国务院政府津贴获得者。



## 帕帕诺和圣切契利亚 交响乐团音乐会

演出时间：2018.11.27-28

演出地点：国家大剧院

圣切契利亚交响乐团是意大利第一支专门从事交响音乐演奏的团体，堪称意大利交响乐的鼻祖。圣切契利亚交响乐团拥有令同行无比艳羡的高起点，成立之初便得到了同时期诸多大师的青睐，如马勒、德彪西、斯特拉文斯基、托斯卡尼尼、卡拉扬等大师都曾担任这支乐团的客座指挥。



## “钢琴巨匠”约尔格德慕 斯独奏音乐会

演出时间：2018.11.04

演出地点：北京音乐厅

约尔格·德慕斯与保罗·巴杜拉-斯柯达、弗雷德里希·古尔达并称为“维也纳学派三杰”，是德奥音乐最权威的诠释者之一。90 岁高龄的他被称为乐坛常青树和活化石，他以演奏巴赫、舒伯特、舒曼、德彪西，以及自己的作品而闻名于世，并被认为是这一时代最杰出的大师之一。





## “国乐新时代” 中央民族乐团音乐会

演出时间：2018.12.14

演出地点：国家大剧院

中央民族乐团是海内外规模大、艺术最完备的综合性国家级民族音乐表演团体，是文化部直属的国家艺术院团，由大型民族管弦乐队、民族合唱队、音乐创作中心等部门组成。乐团成立于1960年，乐团以弘扬中国传统民族音乐为宗旨，创作演出了一大批优秀音乐作品，为继承和发扬中国文化精神做出了卓越贡献。



## 张弦与 BBC 威尔士 国家管弦乐团音乐会

演出时间：2018.12.16

演出地点：国家大剧院

BBC 威尔士国家管弦乐团拥有强大的指挥阵容，在常任指挥蒂埃里·费舍尔、首席客座指挥雅克·冯·斯蒂恩、助理客座指挥弗朗索瓦·艾克斯维尔·罗斯和名誉指挥尾高忠明的执棒下，近年来，乐团在评论界和观众中赢得了广泛赞誉。2012年9月，托马斯·桑德加德将继任蒂埃里·费舍尔成为首席指挥。乐团一直在音乐会的曲目编排上锐意进取，不懈地演绎新创或冷门作品以展现其艺术追求的卓越性，同时，乐团具有拓展核心保留曲目的非凡能力。今年六月，马克·鲍顿将荣任驻团作曲，与助理作曲西蒙·霍尔特一同提升乐团对演绎现代音乐的追求。



## 自新大陆— 北京交响团·交响名曲 音乐会

演出时间：2018.11.01

演出地点：中山音乐堂

北京交响乐团，成立于1977年10月，拥有一大批艺术造诣深厚的音乐家，在长期的持续不断的演出活动中，乐团以其深厚的音乐修养、严谨的技艺、丰富广泛的曲目，成为我国最受欢迎的大型音乐团体之一。



## 钢琴大师巴里·道格拉斯携 爱尔兰乐团与长笛演奏家 艾米尔·麦格恩音乐会

演出时间：2018.12.09

演出地点：中山音乐堂

巴里·道格拉斯，世界著名钢琴家、指挥、教育家。1999年一手创建了爱尔兰交响乐团，他旨在成立一支全世界最优秀的室内乐团，曾携手伦敦交响乐团、BBC 苏格兰交响、俄罗斯国家交响、柏林广播交响、法国国家交响、利物浦皇家爱乐演出。

艾米尔·麦格恩，长笛演奏曾获两项全爱尔兰冠军，登台 BBC 逍遥音乐节，韩国索里国际音乐节、东京歌剧院音乐厅。



## 周先生，生日快乐！ 钢琴教育家周广仁 90 岁 生日音乐会

演出时间：2018.12.17  
演出地点：中山音乐堂

周广仁教授是中国第一位在国际比赛中获奖的钢琴家，中央音乐学院终身教授。当今中国在国际乐坛中最具影响和权威的钢琴演奏家、教育家。中国 20 世纪最杰出女性之一，被誉为“中国钢琴教育的灵魂”。



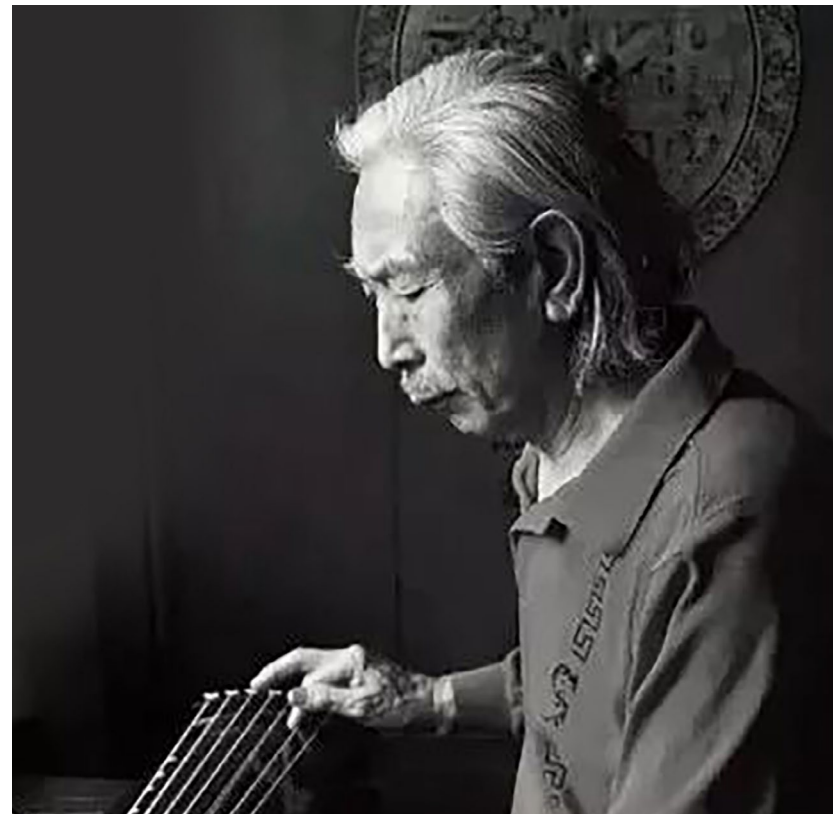
## 铃儿响叮当 世界名歌·童声合唱音乐会

演出时间：2018.12.22  
演出地点：中山音乐堂

中国交响乐团附属少年及女子合唱团，享誉海内外的北京爱乐合唱团（暨中国交响乐团附属少年及女子合唱团），由著名指挥家、音乐教育家杨鸿年教授创建于 1983 年。现由杨鸿年教授担任音乐总监及首席指挥，杨力教授担任常任指挥。三十年来，合唱团培养了近五千名热爱音乐的孩子，积累千余首中外合唱作品，演出近千场，足迹遍及欧、美、亚洲以及台湾、香港等诸多国家和地区，先后荣获三十项国际、国内比赛大奖、录制出版 CD、DVD 等音像资料三十二套，出版童声合唱曲集七册。

## “古琴雅集”太古遗音今有传人—张子谦先生 诞辰 120 周年纪念音乐会

演出时间：2019.04.19  
演出地点：中山音乐堂





CONCERT

演唱会





## 辛晓琪“人生若只如初见”北京演唱会

演出时间：2018.11.17

演出地点：北京工人体育馆

拥有丰厚的音乐实力，曾经当过钢琴老师、唱过无数家喻户晓的广告歌曲与影视主题曲，她总是在人们背后静静唱着歌，如今出道已三十年的她，已经拥有众多经典金曲。细数初期坚贞诚恳的《在你背影守候》、在当时华语音乐概念专辑之名作《花时间》中以华语演绎的《自私》，到遇见李宗盛加盟滚石、确认情歌女王至今仍为传唱热歌的惊艳锥心之作《领悟》，淡淡情愫的《味道》，转而深入耕耘剖析九零年代末期都会男女情爱的《爱上他，不只是我的错》、《女人何苦为难女人》、《迷途》、《承认》、《我

也会爱上别人的》，集结台湾日韩剧第一波热潮的精选主题曲概念专辑《永远》、《恋人啊》、气质独具的《遗忘》、《哀愁》、《遇见快乐》、《my dear you》，在在引领华人音乐风潮，更遑论传遍大街小巷的广告与影视主题曲《俩俩相忘》、《深情难了（新不了情）》、《决定》、与迪士尼的破天荒合作风中奇缘中文主题曲《风之彩》、《深情相拥》、《今生今世》，广告歌曲则有黑松沙士、耐斯澎澎等等，甚至陪我们成长的《金兰酱油》，人人都会哼起的 JINGLE，也是出自辛晓琪。





## 小野丽莎 2018 北京演唱会

演出时间：2018.12.25  
演出地点：北京展览馆剧场

小野丽莎 --- 影响世界音乐的殿堂级歌手。这个在巴西出生的日裔女歌手是音乐史上的一个传奇：从15岁就开始拿起吉他登台唱歌，1989年推出了首张专辑，至今为止在已经出版的近30张唱片，其中拥有8张金唱片和2张白金唱片，她还是非欧美语系歌手荣登10大西洋专辑奖项的国际艺人。小野丽莎的音乐中，不仅有最原始的Bossa Nova味道，还有与法国香颂音乐的结合，与经典爵士乐的结合，与加勒比海到地中海、到太平洋夏威夷音乐的结合，与非洲、中东音乐的结合……小野丽莎作为芭莎诺瓦曲风的代表，声音慵懒沙哑，朴实中流露出成熟女子特有的芳香，为品位人士推崇备至，成为慢奢恬静生活的代表。



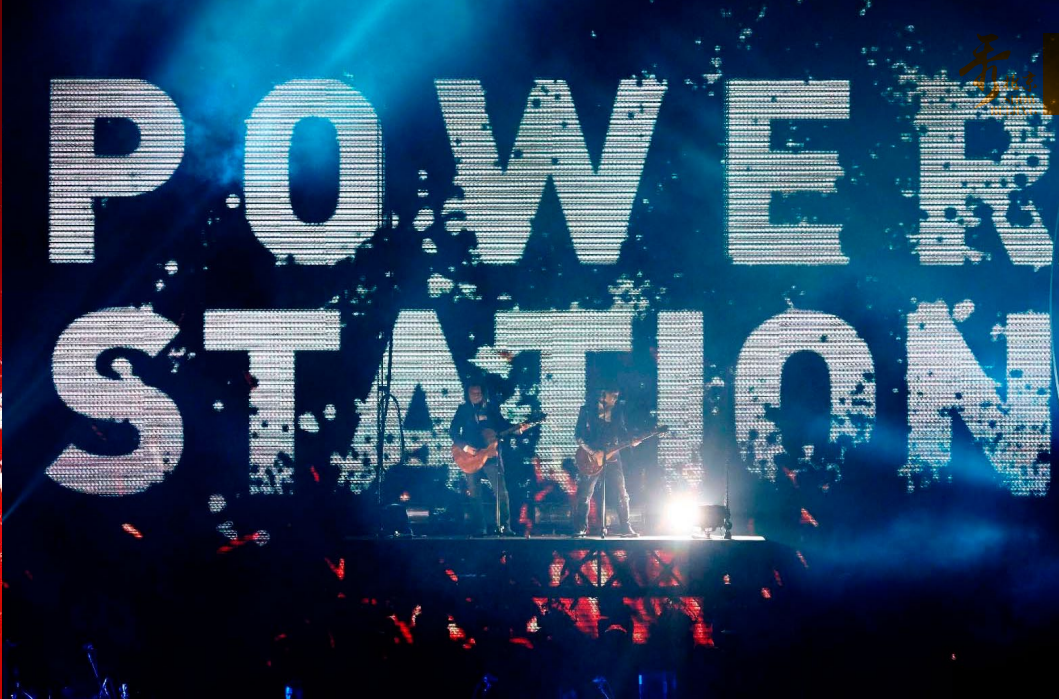
## Scorpions “Crazy World Tour” - Beijing 蝎子乐队“极限宇宙” 北京演唱会

演出时间：2018.11.17  
演出地点：奥体中心体育馆

德国著名的重金属摇滚乐团，70年代初期发迹于汉堡北方的工业重地汉诺威。在乐团灵魂人物吉他手，也是创团团员的Rudolf Schenker，以及声音让人一听就难以忘怀的主唱Klaus Meine的带领下，Scorpions以快速吉他演奏、强有力的打击乐器以及热情的演唱风格成为欧洲70年代数一数二的重金属领导乐团，深受广大摇滚乐迷的喜爱。







## "跟动力合唱" 动力火车 20 年巡回演唱会 北京站

演出时间：2018.11.24

演出地点：北京工人体育馆

2018 年是动力火车两位成员相识 40 年，组团 30 年，出道满 20 周年的重要纪念，唱片公司特别为动力火车举办出道 20 年巡回演唱会 "跟动力合唱"。堪称华语乐坛史上长寿的摇滚双人组合，动力火车 20 年来唱红无数金曲，从第一张专辑到最近的新歌+精选，每次出片都一定会有深入人心的经典佳作，也正因为如此，所以他们的歌迷不但和他们一路相伴 20 年一起经历各自的生命渐渐迈入成熟，还不断有新一代的歌迷被他们的作品吸引而陆续加入歌迷队伍中。除了无数感人金曲之外，他们更难能可贵的是一路走来始终如一的真诚、朴直、自然。不管舞台上的他们表演时多震撼人心，当他们一开口说话，他们属于台湾原住民的特殊幽默笑话仍然和当年一样逗得全场开怀大笑。



MUSICAL

音乐剧



## 芝加哥

演出时间：2018.11.01-18

演出地点：北京天桥艺术中心

人声鼎沸的歌舞厅，所有人都翘首企盼着歌舞明星凯丽姐妹的登场。然而追光灯下，只有姐姐维尔玛（Velma）一人身着性感黑衣摇曳登台。

另一边，家庭主妇洛克茜（Roxie）与自己的情夫发生争执，一声枪响，有人倒在血泊之中。

监狱里，六个女人坐在房间里供述各自的杀人过程，她们描述的作案现场各不相同，但奇怪的是，六名女囚犯全部否认自己有罪……

芝加哥小镇的凶杀犯罪率，四十七比一的死刑比例，最终谁会走向绞刑架，谁又会博得同情，逃脱惩罚？



## 想变成人的猫

演出时间：2018.11.27-12.02

演出地点：北京天桥艺术中心

《想变成人的猫》改编自美国儿童文学家劳埃德·亚历山大（Lloyd Chudley Alexander）的同名小说。讲述了一只憧憬着人类生活的猫咪莱奥尼（Lionel），在主人的魔法下如愿变成人，并与所在小镇的镇民相处、相知，尝到了人间之爱的故事。

这是一部具有魔幻色彩的优美音乐剧。在魔法的世界里，莱奥尼在布莱福德小镇上，遇上了善良的医生，开朗的大婶，还有天鹅皇后旅店可爱的姬莉安姑娘，当然也少不了一个大反派——贪婪邪恶的地方长官史瓦格。经历了惊心动魄的冒险，也享受过朋友相随的温暖，猫咪莱奥尼，终于体会到了，生而为人才能懂得的东西——爱。



## 摇滚莫扎特

演出时间：2019.02.22-24

演出地点：北京天桥艺术中心

这是一部描绘音乐家莫扎特传奇艺术人生的法语摇滚音乐剧，剧中音乐结合了原创摇滚乐和莫扎特的古典作品。大胆的摇滚乐配以经典巴洛克风格的服装，现代的表现手法配合欧洲宫廷的华美舞台，一代音乐大师的不羁才华在全新的演绎下流光溢彩却又返璞归真。他天性自由、浪漫多情，面对爱情不是传统法国人的羞涩口难开而是随心洒脱疯狂表达。但他同时，展露天性之外又显得如此多情而青涩，开场便从一群妙龄女子裙底钻出，这位“莫扎特”从来都不走寻常路，年轻而莽撞，一出场便施着笨拙而稚嫩的礼节，高呼“沃夫冈·阿玛迪斯·莫扎特，为您效劳”！



## 马不停蹄的忧伤

演出时间：2018.11.15-18

演出地点：北京天桥艺术中心

《马不停蹄的忧伤》的故事源起于黄舒骏的歌曲《永远20岁》中的这句歌词：“只要有一天真爱出现，她就会安心老去”。音乐剧至此展开，讲述了一个神秘女子在岁月、与爱的抉择，以每个人都希望获得“爱的永恒”为全剧核心线索，角色多样又个性分明，剧情轻松搞笑，又不乏浪漫感人。

神秘女子林宝笙，为了等待真爱而容颜停驻，在一次误打误撞后，兼职歌手姜大宇闯进了她的生活。两人因误会而相识，相互吸引，奇妙的缘分和众人的推波助澜，让他们一次次地碰撞，也一点点地靠近，随着感情的升温，林宝笙的秘密也逐渐揭开，等到一切明朗，各自又将情归何处？





## 音乐之声

演出时间：2018.11.23-12.16

演出地点：二七剧场

用音乐讴歌了“爱”这个人类永恒的母题——情人之爱、父子之爱、家国之爱——并由此衍生出一系列早已耳熟能详、却依旧打动人心的故事。



## 乱世佳人

演出时间：2018.11.30-12.05

演出地点：北京展览馆剧场

它，是全球女性成长的《圣经》；它，是美国最高销量的文学经典；它，催生了好莱坞最经典的电影；它，开辟了音乐剧的新巅峰。英文版音乐剧《乱世佳人》全球首发 2018 年必看压轴女性第一大戏！

每一个女人心里都有一个艾希礼，经过岁月的考验，才发现真爱是身边的白瑞德！

每一个女人心里都有一个斯佳丽，在掌握人生与爱情的路上不断犯错，遭遇不幸的命运，因为自己的愚蠢、偏见和幼稚受到巨大的惩罚，但依旧坚定不移的去挑战命运、执着的去掌握人生追求所爱、勇猛的捍卫自己的事业与家园，并且在每一次失败之后，依旧对未来野心勃勃志在必得，对自己说“明天又是新的一天”！



## 近乎正常

演出时间：2018.11.08-10

演出地点：北京天桥艺术中心

它讲述的故事我们不一定经历，但剧中每个人的困境和挣扎都有让人感同身受的地方：妈妈 Diana 多年前患上了躁郁症，爸爸 Dan 操碎了心试图维系家庭。儿子 Gabe 是一个典型的高中男生，妈妈的心思都在大儿子身上，爸爸的心思都在妈妈身上，于是女儿 Natalie 总是被忽略的那一个……



## Mamma Mia! 妈妈咪呀!

演出时间：2018.12.14-23

演出地点：北京天桥艺术中心

单身妈妈唐娜带着自己可爱美丽的女儿苏菲在风景宜人的希腊小岛上开着民宿旅舍，过着悠闲自在的生活。如今，长大成人的苏菲即将与未婚夫斯凯踏入婚姻的殿堂，而她的梦想就是能看到自己的亲生父亲目睹这一神圣的时刻。婚期将至，“守口如瓶”的母亲却丝毫不透露一点蛛丝马迹。

聪明的苏菲终于在母亲的日记本当中找到了线索，并给唐娜的三个前男友发出了婚礼请帖。不久，三位男士相继出现在母女俩的旅舍里：建筑师山姆、旅游作家比尔以及英国银行工作的哈利。与此同时，唐娜八年未见的好闺蜜罗茜与谭娅也及时赶到，一场欢乐逗趣的寻亲故事轰轰烈烈地展开了。



## 小王子

演出时间：2018.11.15-18

演出地点：北京天桥艺术中心

重要的东西用眼睛是看不见的，拒绝做无聊的大人，和小王子一起，发现童真与爱，回归纯真世界，发现真善美。



## 西哈游记

演出时间：2018.12.14-16

演出地点：北京天桥艺术中心

唐僧师徒经历八十一难终得真经，四人将经书归位时，才发现普度众生的秘密竟是音乐。于是玉帝修建西游乐园，命悟空战神变歌神，唱霸天庭无敌手。

一千年来看似太平盛世，实则暗潮汹涌。玉帝操控下，大圣一身绝技无处施展。被镇压的魔二代也积怨愈深，偷盗经书解放了魔性。一时天宫风云再起，悟空大战红孩儿，魔音对峙，天翻地覆！此时，悟空却决定为爱下凡……让一直贪恋长生不老的大圣舍弃仙身的神秘女主竟然是——她？



## 凤凰阿佳与火山神

演出时间：2018.11.03-04

演出地点：北京天桥艺术中心

在一个洪水肆虐的时代，苍临部的狮王安妮带领着部民们迁徙，金天国公主凤凰阿佳引领大家躲过泥石流，来到了一片美丽的森林，动物们在此处重建家园。但却遭遇狡猾的火山神殷其雷的重重阻碍，施难使得部民们不再信任阿佳，乃至驱逐阿佳，也使得火山再次爆发……面对熊熊烈火以及朋友的背叛，阿佳依然坚守承诺，甚至用自己的生命拯救遭遇灭顶之灾的苍临部。



## 深夜食堂

演出时间：2018.11.22-29

演出地点：世纪剧院

夜幕已重，在城市某街角的餐馆门口亮起了灯。没人知道它开了多久，但所有不曾被生活善待的人，都愿意去那里暖胃“疗伤”。《深夜食堂》讲述了发生在一家只在深夜营业小餐馆里的故事。这里的菜单平淡无奇，只有猪肉味增汤定食，但是老板可以根据客人的要求利用现有食材做出各式料理。在这家深夜食堂，每个夜晚都有温情暖心的故事上演。





# THEATRE PRESENTATION 剧场推介



## 北京音乐厅

作为拥有国家品牌的标志性建筑，北京音乐厅有着近半个世纪的历史，在我国老一辈著名指挥大师李德伦、严良堃的亲自主持下，北京音乐厅于上世纪80年代在原址破土重建。2004年，经再一次重新整修，于当年12月31日正式复业。

重张后的北京音乐厅外观通透时尚，内部设计尽显庄重大气，舞台音效圆润音质饱满，剧场服务日臻完善，已日渐成为国际古典音乐领域极具代表性的专业演出场所。

这里每年有包括钢琴、弦乐、交响乐、合唱、歌剧、民乐等各类形式在内的演出200余场；梅纽因、斯特恩、小泽征尔、马友友、斯科达、多明哥、卡巴耶、梅斯基、郎朗、刘诗昆、殷承宗、傅聪、吕思清、埃森巴赫等艺术家都曾在北京音乐厅的舞台留下光辉的一页。

多年来，北京音乐厅本着“多元化艺术经营，综合性艺术开发，联手国际国内优秀音乐家，打造有特色的一流音乐厅”的经营理念，在丰富首都群众文化生活和提供国际艺术交流平台等职能上发挥着重要作用。





# THEATRE PRESENTATION 剧场推介



## 北京天桥艺术中心

北京天桥艺术中心以音乐剧为主，包含话剧、舞剧、秀、演唱会、芭蕾及交响音乐会等多种演艺形式在内的综合性剧场群。以专业化、娱乐化、市场化及服务大众为宗旨，以打造引领演艺时尚的超一流舞台为己任。

北京天桥艺术中心顶尖的硬件设施、管理和运营团队以及汇聚世界精品的演出剧目，将为观众呈现无与伦比的舞台视听盛宴，是大众舞台娱乐的绝佳选择！

北京天桥艺术中心包含四个剧场，其中的大剧场是北京首家大型音乐剧的专业剧场，可容纳 1600 位观众同时观演，除此之外，还有一个 1000 座的中型剧场、一个 400 座的小型剧场和一个 300 座的多功能剧场，可满足不同演出项目的需求。

北京天桥艺术中心引进被称为世界四大音乐剧之首的《剧院魅影》2015 年 11 月 20 日首次登陆北京作为北京天桥艺术中心的开幕大戏，同时拉开了艺术中心开幕演出季的帷幕。随后引入《窈窕淑女》，“哥特版”芭蕾舞《睡美人》

在不断引进世界级经典演出项目、打造优质的原创演艺项目的同时，艺术中心非常注重企业社会责任，众多的群众性艺术普及活动、惠民计划、艺术培训课堂以及针对青年艺术家的扶植计划等也将相继推出。北京天桥艺术中心将依托自身的资源，持续不断地为观众提供高品质的艺术享受。